

MUSIKA-MÚSICA JAIALDIAK MARTXOAREN 1, 2 ETA 3AN OSPATUKO DU BERE 23. EDIZIOA

- 2024ko edizioak *“Irudiak”* ekarriko ditu gogora, Beethoven, Falla, Granados, Debussy, Ravel, Alcalde eta Bernstein bezalako musikagileen soinua ekarriko duen programa batean, irudi literarioak, Goya bezalako artisten margolanak, naturaren eszenak, eta Chaplinen edo ‘West Side Story’ren filmen fotogramak gogoratuz.

- Arriaga Antzokiak Jaialdiko lehenengo kontzertua hartuko du ostiralean, martxoak 1, 19:00etan; Bilbao Orkestra Sinfonikoaren (BOS) eta Bilboko Koral Elkartearen emanaldia, Guridiren *“Eusko Irudiak”* eta Mussorgsky-Ravelen *“Cuadros de una exposición”*en interpretazioak elkartuko dituena.

- Bilboko Musika Klasikoaren Jaialdiak 70 emanaldi baino gehiago bilduko ditu hiru egunetan Arriaga Antzokian eta Euskalduna Jauregiko kontzertu-areto desberdinetan, 1.000 profesional eta 700 interprete gaztek parte hartuta.

(*Bilbo, 2024ko otsailaren 12a*).- Bilboko Udalak antolatutako MUSIKA-MÚSICA jaialdiak bere 23. edizioa ospatuko martxoko lehenengo asteburuan – martxoak 1, 2 eta 3 – *“Irudiak”* izenburupean. Honela, musika klasikoa berriro Bilbon entzungo da hiru egunetan 76 emanaldi izanda, Euskalduna Jauregian, aldi berean, kontzertu-areto desberdinetan.

Martxoaren 1ean, ostirala, 19:00etan, Arriaga Antzokiak irekiera kontzertua jasoko du **Bilbao Orkestra Sinfonikoaren (BOS) eta Bilboko Koral Elkartearen** eskutik, **Lucas Macíasen zuzendaritzapean**, Jesús Guridiren *“Eusko Irudiak”* eta Modest Myssorgskyrek Maurice Ravel-en orkestrarako egindako *“Cuadros de una exposición”* lanak jorratuta.

Besteak beste, Beethoven, Falla, Granados, Debussy eta Ravel konpositoreen musikak irudi literarioak, Goya bezalako artisten margolanak eta naturaren eszenak gogora ekarriko ditu.

Zinemak ere bere presentzia izango du Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoaren kontzertuekin, Leonard Bernsteinen musikarekin eta Bilboko Udal Bandarekin, izan ere, azken honek igandean M. Peetersen *“Suite sobre las melodías de C. Chaplin”* interpretatuko du, Antón Alcaldek *“The pawnshop”* (Mailegu-emailea) laguntzeko idatzitako soinu-bandarekin, **Charles Chaplinen izen bereko filmaren proiektzioa** lagunduta.

Alkateak, **Amaia Arregik**, Kultura eta Gobernu Zinegotziak, **Gonzalo Olabarriak**, eta **Begoña Escribanok**, Jaialdiko Zuzendariak, Arriaga Antzokian aurkeztu dute MUSIKA-MÚSICA, ezaugarri hauek dituen Estatuko jaialdi bakarra, musikaren bitartez irudiak gogora ekarriko dituela adierazita.

MUSIKA-MÚSICA Jaialdiaren 23. edizioarekin, Bilbo *“musika klasikoaren Europako hiriburu”* bilakatuko da berriro eta ganbera-orkestra eta orkestra sinfonikoak, laukoteak, hirukoteak, instrumentistak eta ahotsak bilduko ditu, denak nazioarteko ospekoak, "publiko guztia, bertakoa, kanpotarra, musika klasikoaren zalea eta ezagutzailea, eta baita familiak ere, erakartzeko" sortutako programa batean, Amaia Arregi alkateak nabarmendu duenez, 23 edizio hauetan, Jaialdia hiriko ekitaldi oso bat bihurtu da, Hiribildua *“musika klasikoaren hiriburu”* bihurtu duena eta *“musika klasikoa milaka lagunengana hurbildu duena”*.

Guztira, hiru egunetan zehar, geografiako txoko desberdinetako 1.000 profesional eta 700 interprete gazte inguruk parte hartuko dute 76 programa desberdin batuko dituen programa batean. *“Musika maratoi bat, kontzertu gehienek 45 minutuko iraupena izanda, eta prezio herrikoiekin; honek publikoak, bere interesen arabera, egun berean proposamen sinfonikoak, kamara-proposamenak eta errezitalak uztartzea, musika eta zinemaren arteko harremanari eskainitako saioetara joatea eta familiarekin gozatzea, gazteenak musikarekin gozatzera hurbilduta, ahalbidetuko du”*, zehaztu du Gonzalo Olabarriak, Kultura Zinegotziak.

Jaialdiaren izaera herrikoia *“arte-kalitatearen maila altuenarekin”* nahastuko da edizio honetan parte artuko duten interpreten artean.

MUSIKA ZAZPI ESPAZIOTAN, ALDI BEREAN

Arriaga Antzokian egingo den irekiera-kontzertua izan ezik, programazioa **Euskalduna Jauregian** jorratuko da, martxoaren 1, 2 eta 3an, eta **45 minutu** inguruko emanaldiekin, areto ezberdinetan aldi berean.

Adutoriumak eta 0B aretoak **KONTZERTU SINFONIKOAK ETA KORALAK** jasoko dituzte. **Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Euskadiko Orkestra, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa, Galiziako Orkestra Sinfonikoa, Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoa, Murtziako Eskualdeko Orkestra Sinfonikoa** eta **Madrilgo Erkidegoko Orkestra** igoko dira Auditoriumeko oholtzara. 0D aretoak, berriz, **Bayerische Kammerphilharmonie, Academy of St Martin in the Fields, Leipziger Mendelsshon Ganbera Orkestra, Les Dissonances** edo **Sevillako Orkestra Barrokoaren** kontzertuak hartuko ditu, besteak beste.

0D aretoan **GANBERA KONTZERTUAK** izango dira, Schumann, Bach, Telemann, Mozart, Haydn, Vivaldi, Beethoven, Chopin eta Enrique Granados bezalako konpositoreen piezak batuko dituzten 20 emanaldi baino gehiago. **ERREZITALENTZAKO** espazioa ere izango da 0A aretoan, Ravel, Debussy edo Falla bezalako autoreen notekin.

0C aretoak, larunbat goizean, *“Musika eta artelanak”* gaiari buruzko **MAHAI-INGURU** bat hartuko du, César Coclak moderatuta eta Miguel Ángel Marín Juan March Fundazioko musika-zuzendariaren, Isabel Urrutia konpositorearen eta Isabel Villanueva biolin-jotzailearen partaidetzarekin.

Espazio hau “*El Café de Chinitas*”-en bilakatuko da Ensemble Galdósen, Beatriz Lanza mezzosopranoaren eta Iván Martín piano-jotzaile eta zuzendariaren emanaldiekin, zeinak Falla eta Lorcaen musika interpretatuko duten.

INTERPRETE GAZTEEK “Kioskoan” izango dute bere espazioa. Bertan, erkidego desberdinetako kontserbatorio eta musika-heziketa zentro askotako 700 gaztek jardungo dute.

Espazio honetan, gainera, **Kantamundi** programaren edizio berri bat jorratuko da. Musika-Música Jaialdiak eta Bilboko Koralkarteak 2022an martxan jarri zuten ekimena da hau, Hiribilduko ikasketa-zentro desberdinak bilduko dituen koro-sare bat sortzea helburu duena. Interprete eta konpositore profesionalak programa honekin batera lan egiten dute ikasleen gaitasun kognitiboak, afektiboak eta sortzaileak sustatuko dituzten kulturarteko sistemak sortzearen aldeko apustua egiten duen programa honekin.

Ohitura den bezala, **ZINEMAK** ere bere atal propioa izango du, ostiral eta igande arratsaldean César Coca kazetariarekin eta Patricia Sojo musikologoarekin egingo diren bi saioekin.

SARREREN SALMENTA

Sarrereren salmenta eskuragarri egongo da asteazkeneko, otsailak 14ko, 12:00etan:

- Euskalduna Jauregiko lehiatilan: astelehenetik larunbatera, 12:00etatik 14:00etara eta 17:00etatik 20:00etara.
- Jaialdiaren egoitzan, ‘La Perrera’ eraikinean (Sabino Arana, 50): astelehenetik ostiralera, 12:00etatik 17:00etara, otsailak 29ra arte (ordainketa txartelarekin soilik)
- Irekiera kontzerturako sarrerak Arriaga Antzokiko lehiatilan ere eskuratu ahal izango dira: astelehen, astearte, larunbat eta igandetan, 11:30etik 14:00etara eta 17:00etatik 19:00etara, eta asteazken, ostegun eta ostiraletan, 11:30etik 14:00etara eta 17:00etatik 20:00etara.
- Taldeentzako salmenta eskusiboa (50 sarrera baino gehiagoko erosketak): 94 403 51 80 telefonoaren bidez edo groups.euskalduna@gmail.com
- Kutxabanken erabilera anitzeko kutxazainetan.

Sarrereren salneurriak hauek izango dira:

- Arriaga Antzokia eta Euskalduna Jauregiko Auditoriuma: 13 euro
- OB aretoa: 11 euro
- Gainontzeko aretoak: 8 euro
- “Kiosko”rako sarrera eskusiboak: 4 euro

SARE SOZIALAK:

- **BILBOKO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **MUSIKA MUSICA:** [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

Informazio gehiago: <https://musika-musica.bilbao.eus/>

EL FESTIVAL MUSIKA-MÚSICA CELEBRA SU 23ª EDICIÓN LOS DÍAS 1, 2 Y 3 DE MARZO

- La edición de 2024 evocará a las “Imágenes”, en un programa que acercará música de compositores como Beethoven, Falla, Granados, Debussy, Ravel, Alcalde y Bernstein recordando imágenes literarias, pinturas de artistas como Goya, escenas de la naturaleza y fotogramas de películas de Chaplin o de ‘West Side Story’.

- El Teatro Arriaga acogerá el primer concierto el viernes, 1 de marzo, a las 19:00 horas, la actuación de Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS) y la Sociedad Coral de Bilbao quienes interpretarán las obras “Eusko Irudiak” de Guridi y los “Cuadros de una exposición” de Mussorgsky-Ravel.

- El Festival de música clásica de Bilbao acogerá más de 70 actuaciones durante tres días, interpretadas por cerca de 1.000 profesionales y 700 estudiantes, en el Teatro Arriaga y las diferentes salas de concierto del Palacio Euskalduna.

(Bilbao, a 12 de febrero de 2024).- El Festival MUSIKA-MÚSICA, organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, celebrará su **23ª edición el primer fin de semana de marzo - días 1, 2 y 3- bajo el título de “Imágenes”**. Con ello, la música clásica volverá a sonar en Bilbao con **76 actuaciones durante tres días**, que tendrán lugar en diferentes salas de concierto de forma simultánea en el **Palacio Euskalduna**.

El Teatro Arriaga acogerá por su parte, el **viernes 1 de marzo, a las 19:00 horas, el concierto de apertura, de la mano de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS) y la Sociedad Coral de Bilbao, bajo la dirección de Lucas Macías**, con el programa que abordará las obras “*Eusko Irudiak*” de Jesús Guridi y “*Cuadros de una exposición*”, de Modest Mussorgsky, en su versión para orquesta de Maurice Ravel.

La música de compositores como **Beethoven, Falla, Granados, Debussy y Ravel** evocará, entre otros, imágenes literarias, pinturas de artistas como Goya y escenas de la naturaleza.

El cine también estará presente con los conciertos de la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**, con música de Leonard Bernstein, y la **Banda Municipal de Bilbao**, que el domingo interpretará la “Suite sobre las melodías de C. Chaplin” de M. Peeters y la banda sonora que Antón Alcalde ha escrito para acompañar a “The pawnshop” (El prestamista), que acompañará a la **proyección de la película homónima de Charles Chaplin**.

La Alcaldesa, **Amaia Arregi**, el Concejal de Cultura y Gobernanza, **Gonzalo Olabarria**, y la Directora del Festival, **Begoña Escribano**, han presentado en el Teatro Arriaga MUSIKA-MÚSICA, el único festival del Estado con estas características, sobre el que han anunciado que, a través de la música, evocará imágenes en su sentido más amplio.

Con la 23ª edición del Festival MUSIKA-MÚSICA, Bilbao volverá a convertirse en **“la capital europea de la música clásica”** y reunirá a orquestas sinfónicas y de cámara, cuartetos, tríos, instrumentistas y voces, todos ellos de reconocido prestigio internacional, en un programa concebido para *“atraer a todo el público; local, foráneo, aficionado y conocedores de la música clásica, y también las familias”*, ha destacado la alcaldesa, Amaia Arregi, quien ha resaltado que en estas 23 ediciones, el certamen se ha convertido en todo un evento de ciudad, que ha posicionado a la Villa como *“capital de la música clásica”* y ha *“acercado la música clásica a todos los públicos, a miles de personas”*.

En total, a lo largo de tres días, actuarán cerca de 1.000 profesionales y 700 jóvenes intérpretes de diversos puntos de la geografía, en un programa único con 76 programas diferentes. *“Todo un maratón de música, con conciertos que en su mayoría tienen una duración de 45 minutos, y a precios populares; esto permitirá que el público, según sus gustos e intereses, combine en un mismo día propuestas sinfónicas, de cámara y recitales, acuda a las sesiones dedicadas a la relación entre la música y el cine, y disfrute en familia, introduciendo a las más pequeñas y pequeños a disfrutar con la música”*, ha detallado el Concejal de Cultura y Gobernanza, Gonzalo Olabarria.

El carácter popular del Festival se combinará con el *“más alto nivel de calidad artística”*, entre las y los intérpretes que actúen esta edición.

MÚSICA SIMULTÁNEA EN SIETE ESPACIOS DIFERENTES

A excepción del concierto de apertura, que tendrá lugar en el Teatro Arriaga, la programación se desarrollará en el **Palacio Euskalduna**, los días 1, 2 y 3 de marzo, con actuaciones, de unos **45 minutos** cada una, que tendrán lugar en diferentes salas de forma simultánea.

El Auditorio y la sala 0B concentrarán los **CONCIERTOS SINFÓNICOS Y CORALES**. La **Bilbao Orkestra Sinfonikoa**, **Euskadiko Orkestra**, la **Orquesta Sinfónica de Navarra**, la **Orquesta Sinfónica de Galicia**, la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**, la **Orquesta Sinfónica de la Región De Murcia** y la **Orquesta de la Comunidad de Madrid** se subirán a la palestra del Auditorio, mientras que la sala 0D acogerá los conciertos de **Bayerische Kammerphilharmonie**, **Academy of St Martin in the Fields**, la **Orquesta de Cámara de Mendelsshon de Leipzig**, **Les Dissonances** o la **Orquesta Barroca de Sevilla**, entre otros.

La sala 0D estará dedicada a los **CONCIERTOS DE CÁMARA**, más de 20 actuaciones con piezas de compositores como Schumann, Bach, Telemann, Mozart, Haydn, Vivaldi, Beethoven, Chopin y Enrique Granados. También habrá espacio para los **RECITALES**, en la sala 0A, con las notas de autores como Ravel, Debussy o Falla.

La sala 0C, por su parte, acogerá el sábado por la mañana una **MESA REDONDA** sobre *“Música y otras artes”*, moderada por César Coca y con la participación del director musical de la Fundación Juan March, Miguel Ángel Marín, la compositora Isabel Urrutia y la violista Isabel Villanueva.

Este espacio se convertirá en “*El Café de Chinitas*” con la actuación del Ensemble Galdós, la mezzosoprano Beatriz Lanza y el pianista y director Iván Martín, que interpretarán la música de Falla y Lorca.

Las y los **JÓVENES INTÉRPRETES** tendrán su espacio en el “Kiosco”, donde actuarán 700 jóvenes intérpretes de diferentes conservatorios y centros de educación musical de diferentes comunidades.

En este mismo espacio, además, tendrá lugar una nueva edición del programa ***Kantamundi***, iniciativa puesta en marcha en 2022 por el Festival Musika-Música y la Sociedad Coral de Bilbao, con el objetivo de crear una red de coros, y que reunirá a diversos centros escolares de la Villa. Intérpretes y compositores profesionales colaboran con este programa, que apuesta por la creación de sistemas interculturales que fomenten las capacidades cognitivas, afectivas y creativas de las y los escolares.

Como ya es tradición, también el **CINE** tendrá su propia sección, con dos sesiones que se desarrollarán el viernes y el domingo por la tarde, con el periodista César Coca y la musicóloga Patricia Sojo.

VENTA DE ENTRADAS

La venta de entradas estará disponible a partir del miércoles 14 de febrero, a las 12:00 horas:

- En las taquillas del Palacio Euskalduna: de lunes a sábado, de 12:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.
- En la sede del Festival, en el edificio ‘La Perrera’ (Sabino Arana, 50): de lunes a viernes, de 12:00 a 17:00 horas, hasta el 29 de febrero (pago solo con tarjeta)
- Las entradas para el concierto de apertura también podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Arriaga: lunes, martes, sábados y domingo, de 11:30-14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas, y miércoles, jueves y viernes, de 11:30 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.
- Venta exclusiva para grupos (compras superiores a 50 entradas): a través del teléfono 94 403 51 80, groups.euskalduna@gmail.com
- Cajeros multiservicio de Kutxabank

Los precios de las entradas serán:

- Teatro Arriaga y Auditorio del Palacio Euskalduna: 13 euros
- Sala 0B: 11 euros
- Resto de salas: 8 euros.
- Para acceso exclusivamente al “Kiosko”: 4 euros.

REDES SOCIALES:

- **BILBOKO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **MUSIKA MUSICA:** [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

Más información: <https://musika-musica.bilbao.eus/>